

Keep Athens on your mind - then and now!
oder: Wieviel Athen lebst Du?

- eine Quartiersbegehung mit Athener Schülern -

Worshopleiter: Christine Frick und Karsten M. Drohsel
Dauer: ein Vormittag

Projektbeschreibung

Die Antike ist das Lieblingskind der Architekten und unser gemeinsames europäisches baukulturelles Erbe über Ländergrenzen und Heterogenität der Bevölkerung hinweg. Unzählige Male zitiert ist sie in unseren Stadtbildern präsent wie keine andere Epoche. Trotz dieser Gemeinsamkeit aber sind Sinn und Anspruch der Architekturen verschieden. Hier wurde demokratisch interpretiert, dort absolutistisch und reaktionär oder aber sinnentleert dekoriert. Unterschiedliche historische Hintergründe bieten somit Anlass zu Interpretation und Diskussion, Identifikation und Teilhabe.

Wir bereiten mit den Athener Schüler*innen Architekturfragmente des Tempels Pnyx der Akropolis als Versatzstücke vor, die sich spielerisch einsetzen lassen; Spielelemente zu Proportionen, Material, Form und Farbe, z.B. Umrissdreieck in Form des Tempel-Tympanons, Fragmente der Friese, Schablonen der Säulen, Würfel mit verschiedener Ornamentik werden Grundlage unserer gemeinsamen Stadtbegehung und Stadterkundung im Quartier der Festival-Zentrale.

Finde ich antike Verzierungen um mich herum? Wenn ja: verändern sich Bedeutungen? War der Sinn zu Zeiten der Entstehung derselbe, den wir den Gebäuden jetzt und heute geben? Welchen Standpunkt nehme ich ein?... Das Äußere wird Anlass zu Fragen der inneren Haltung und politischer Ansichten. Unterschiedliche geschichtlich gesellschaftspolitische Erfahrungen wollen immer wieder neu hinterfragt werden.

„Wieviel Athen lebst Du?“ wird Gesprächsansatz zwischen den einheimischen Schülern und den angereisten MitOstlern.





Κρατήστε την Αθήνα στο μυαλό σας - τότε και τώρα!

Η αρχαιότητα είναι το αγαπημένο παιδί των αρχιτεκτόνων και ανήκει στην κοινή μας ευρωπαϊκή πολιτιστική κληρονομιά - σε όλη την πορεία της ιστορίας, των εθνικών συνόρων και τις διαφορετικές μας ρίζες.

Το 16ο Φεστιβάλ MitOst μας φέρνει πίσω στις ρίζες μας. Παρατηρώντας την Ακρόπολη θα παίξουμε με διάφορα αρχιτεκτονικά στοιχεία μαζί με αθηναίους μαθητές. Στοιχεία για παιχνίδι με αναλογίες, υλικό, σχήμα και χρώμα. Οι συμμετέχοντες στο εργαστήριο καλούνται να εξερευνήσουν τη γειτονιά του Φεστιβάλ συνοδευόμενοι από τους μαθητές εδώ και τώρα, αλλά και να δουν τα πράγματα εκ νέου από μια κλασική ελληνική προοπτική. Καλά να περάσετε!